

| | | |
|---------------------------------|--|---------------|
| Liceo "G. Fracastoro" Verona | SCHEDA DI PROGETTO A.S. 2012-2013 | Protocollo n. |
|---------------------------------|--|---------------|



UNIVERSITÀ
DI VENEZIA
ARCHITETTURA



PROGETTO ANTICA MESSENE



UNIVERSITÀ
CA' FOSCARI
VENEZIA

LICEI IN RETE PER LA L'ORIENTAMENTO E LA FORMAZIONE

PROGETTO "ANTICA MESSENE"

Venezia, la Grecia e l'Oriente tra presente e memoria del passato

legami storici, linguistici e culturali

PARTNER

Con il Patrocinio
dell' Assessorato
all'Istruzione



Comune
di Verona

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

Università IUAV di Venezia
Dipartimento di Storia dell'Architettura
L.A.M.A. Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi

Università degli Studi di Verona
Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine, Società

Università di Creta
Dipartimento di Storia e Archeologia

School of Art, Design and Media of Singapore
Nanyang Technological University

Società Archeologica di Studi Messenici di Atene
Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia
- Archivio Storico e Paleografico -

MeduProject For Cultural Heritage Project
Museo Lapidario Maffeiano di Verona

CHOROSTATES Gruppo di balli tradizionali greci - Brescia

Con il Patrocinio del
Dipartimento di Studi
Umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
VERONA



NANYANG
TECHNOLOGICAL
UNIVERSITY



MINOAN
PROJECT



provincia
di Verona



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



MINOAN
LINES
www.minoan.gr
Minoan 2011

Rete di scuole per la promozione della Lingua Neogreca nella Regione del V.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE
AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DIDATTICA E CULTURALE
FORMAZIONE PROFESSIONALE
FORMAZIONE DOCENTI

Responsabile del progetto (1.1) Prof. SERGIO Giandomenico

Collaboratori esterni in qualità di **coordinatori** delle scuole in rete
Educatore Statale "Agli Angeli" di Verona **Prof.ssa PERLATO Simonetta**
Liceo Statale "Carlo Montanari" di Verona **Prof.ssa BALDO Daniela**

Presentato e/o approvato: C.D. del 9 Ottobre 2012

Destinatari (1.2)

Studenti delle scuole in rete coinvolte, in particolare:
Liceo Classico di ordinamento, Liceo Classico Europeo Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane. (FASE 1 e 2).
Docenti delle scuole in rete coinvolte quale formazione ed aggiornamento
Tutti i **soggetti esterni** eventualmente interessati (FASE 1)

Obiettivi (1.3)

In relazione al P.O.F.

DIDATTICI EDUCATIVI FORMATIVI ORIENTAMENTO

Descrizione dell'/i obiettivo/i indicato/i:

Obiettivi Didattici

1. *Conoscere i lineamenti essenziali della storia e della civiltà greca.*
2. *Conoscere le problematiche principali relative alla lingua greca antica e del neogreco.*
3. *Conoscere il quadro geografico della diffusione dei centri greci in Italia.*
4. *Conoscere le principali relazioni greche nell'ambito del Mediterraneo.*
5. *Conoscere i principali caratteri degli abitati greci ed il loro legame con il territorio.*
6. *Conoscere le manifestazioni più significative dell'arte greca antica e bizantina.*
7. *Conoscere l'influenza veneta sulla storia politica, economica e linguistica della nuova Grecia.*
8. *Conoscere la realtà museale del proprio territorio e il legame con Venezia e la Grecia.*
9. *Conoscere la storia e la lingua neogreca.*
10. *Conoscere il cinema, la musica e la danza greca .*

Obiettivi Educativi

1. *Sviluppare una maggiore consapevolezza dell'influenza reciproca tra civiltà italiana e veneta e la civiltà Greca.*
2. *Sviluppare una maggiore consapevolezza nei confronti della diffusione geografica dei centri greci in ambiente italico.*
3. *Acquisire una maggiore consapevolezza nei confronti della interazione dei fenomeni culturali nel Mediterraneo e nell'oriente bizantino.*
4. *Sviluppare una maggiore consapevolezza nei confronti dell'architettura e dell'assetto del territorio nella Grecia della Serenissima, presso l'antica Costantinopoli-Bisanzio e in Venezia.*
5. *Sviluppare una maggiore sensibilità nei confronti delle principali manifestazioni estetiche dell'arte greca e bizantina.*

Obiettivi Formativi

1. *Sviluppare la capacità di misurarsi con situazioni di apprendimento in contesti nuovi.*
2. *Operare in ambiti pluriclasse costituiti anche da studenti di altre realtà scolastiche.*
3. *Sviluppare la capacità di sottoporsi volontariamente a verifiche al termine di un percorso di apprendimento.*
4. *Partecipare a laboratori, finalizzati a valorizzare nell'ambito dei beni culturali, anche con esperienze sul campo, la compatibilità fra discipline umanistiche e scientifiche*
5. *Attività sperimentale di studio e ricerca: attività propedeutica di epigrafia e rilievo nel proprio territorio in collaborazione con enti museali della città e in sede di stage nel sito archeologico dell'antica Messene (Mavromati, Ithomi)) e nel castello di Methoni in Messenia Peloponneso Grecia, con probabile attività di scavo.*
6. *Visita agli archivi inventariali, librari, fotografici, progettuali e dei disegni del Centro Archeologico di Studi Messenici di Atene e dell'Archivio storico e paleografico della Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia.*

Obiettivi per l'orientamento

1. *Potenziare il raccordo tra la scuola e l'università mediante la costituzione di reti tra istituti anche di indirizzo diverso.*
2. *Realizzare appositi percorsi di orientamento finalizzati alla scelta da parte degli studenti, di corsi di laurea universitari, nonché di percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.*
3. *Incentivare l'eccellenza, favorendo l'accesso al progetto di studenti meritevoli.*
4. *Creare le condizioni per cui la comunicazione educativa non sia solo informazione ma generi interessi, susciti passioni, valorizzi talenti, incoraggi scelte, favorisca attitudini.*

Contenuti (1.4)

1. Storia e civiltà della Grecia antica e bizantina
2. Le manifestazioni più significative dell'arte greca e bizantina.
3. Diffusione dei centri greci in Italia.
4. Principali caratteri dell'architettura greca ed il suo legame con il territorio
5. Caratteri dell'architettura bizantina e le influenze in Venezia. L'architettura civile e militare veneziana nel mediterraneo orientale e Costantinopoli-Bisanzio.
6. Archeologia ed epigrafia greca e latina
7. Chimica per l'archeologia e il restauro, studio dei marmi antichi.
8. Il rilievo archeologico e architettonico.
9. La lingua neogreca: grammatica, conversazione e cultura.
10. Il cinema, la poesia e la musica nella tradizione greca.
11. La danza greca, radici, tradizione, simbolismi e storia

Modalità di svolgimento (1.5)

FASE 1 Rapporto scuola-università:

Corso di lingua neogreca per studenti

Conferenze/Seminari di formazione e orientamento per studenti e docenti e aperte a tutti i soggetti esterni eventualmente interessati.

Seminari e laboratori di formazione e orientamento in sede di facoltà o enti culturali e musei del territorio con esercitazioni pratiche per studenti e docenti.

Corso di danza greca

CICLO DI CONFERENZE

"Sulle ali del Leone: antichità, antiquari e pellegrini tra la Venetia e la Grecia"

Organizzazione e Coordinamento Dott.ssa DAMIANA BALDASSARRA

| PERIODO | RELATORI | TEMA |
|----------------|------------------------------|---|
| 15 Maggio 2013 | Prof. Andrea Nanetti | "Riscoprire i nostri monumenti nei loro testi. La Messenia di oggi e le relazioni di pellegrini e altri viaggiatori del secolo XV-XIX" |
| 22 Maggio 2013 | Dott.ssa Damiana Baldassarra | "Sulle tracce di Pausania: una nuova, breve Periegesi della Messenia. I dati storici e archeologici" |
| 22 Maggio 2013 | Prof. Luigi Sperti | "Miti greci a Venezia nel Rinascimento" |

Seminario di cultura greca

| | | |
|----------------|-----------------------------|---|
| 28 Maggio 2013 | Prof.ssa Caterina Carpinato | "Tracce greche a Venezia sotto gli occhi di tutti" |
|----------------|-----------------------------|---|

Esercitazioni pratiche museali in collaborazione con il Museo Lapidario Maffeiano

Coordinatore Scientifico e organizzazione Prof.ssa Damiana Baldassarra

| LABORATORIO | RELATORE | TEMA | PERIODO |
|------------------|------------------------------|--|---------------|
| EPIGRAFIA GRECA | Dott.ssa Damiana Baldassarra | Un giorno da epigrafista <i>(produzione di schede epigrafiche e didascalie museali offerte al museo)</i> | 8 Maggio 2013 |
| EPIGRAFIA LATINA | Prof. Alfredo Buonopane | | |

| Propedeutica al rilievo strumentale ed elaborazione digitale | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|
| Università degli Studi di Verona | | | |
| LABORATORIO | RELATORE | TEMA | PERIODO |
| UNIVR | Dott.ssa Fiammetta Soriano | Il rilievo archeologico e per il restauro | Settembre 2013 |

| OPEN DAY/LABORATORIO UNIVERSITARIO | | |
|---|---|---------------|
| UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA lab. L.A.M.A. | | |
| RELATORE | LABORATORIO L.A.M.A. | PERIODO |
| Prof. Lorenzo Lazzarini | Visita al Lab. Analisi dei Materiali Antichi | 5 Giugno 2013 |
| " | "I marmi cristallini usati in antico: cave e archeometria" | 5 Giugno 2013 |

| Corso di lingua neogreca per studenti |
|--|
| <p>Due corsi di 1° livello per studenti di 20 ore ciascuno (10 incontri di 2 ore circa) da tenersi rispettivamente nella sede dell' Educandato Agli Angeli e del Liceo G.Fracastoro per un totale di 40 ore di lezione. Docenti: Prof. Marco Cazzavillan per l'Educandato "Agli Angeli" e il Liceo "Montanari" Prof. Paolo Bellotti per Liceo Fra castoro e il Liceo Montanari</p> |
| Corso di danza greca per studenti |
| <p>Due corsi di 5 ore ciascuno (5 lezioni di 2,5 ore) per un totale di 12,5 ore di insegnamento con max. 25 studenti per corso. Saggio di fine anno scolastico da tenersi in una delle scuole della rete. Durante lo stage in Greca alcune serate saranno animate dagli studenti con danze etniche greche. CHOROSTATES Gruppo di balli tradizionali greci (Brescia)</p> |

Ambiente

Sedi dei Licei partecipanti al Progetto;

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - Dipartimento di Studi Umanistici -

Museo Lapidario Maffeiano di Verona

Museo Archeologico al Teatro Romano

Archivio Storico e Paleografico Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia **Atene**

Centro Archeologico di Studi Messenici di Atene

Sito Archeologico dell'Antica Messene Ithomi, Messenia, Peloponneso Grecia

Castello veneziano di Methoni Messenia Peloponneso Grecia

Strumenti Lezioni in aula con l'impiego di mezzi multimediali;

Ciclo di Conferenze/Seminari tematici con l'ausilio di mezzi multimediali;

Laboratori didattici universitari e museali. Rilievo strumentale.

Risorse umane (1.6)

Esterne: docenti delle facoltà universitarie o enti culturali

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - **Dipartimento di Studi Umanistici** -

Claudia Antonetti Professore Ordinario di Storia Greca **Coordinatore Scientifico del progetto**

Damina Baldassarra Docente Incaricato di Storia Greca **Organizzazione e coordinamento**

Caterina Carpinato Professore Associato di Lingua e Letteratura neogreca **Coordinatore Scientifico per la cultura neogreca**

Luigi Sperti Professore Associato di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

Andrea Nanetti Docente di Storia bizantina "College Year in Athens" Direzione Meduproject Methoni
Visiting Assistant Professor in School of Art, Design and Media of Singapore
Nanyang Technological University, Meduproject s.r.l.

Coordinamento Scientifico per i rilievi e l'eventuale scavo archeologico nel castello di Methoni Messenia Peloponneso Grecia

Collaborazioni per il **laboratorio di epigrafia e rilievo**

Dott.ssa **Damiana Baldassarra** Docente Incaricato di Storia Greca (epigrafia greca)

Prof. **Alfredo Buonopane** Professore Associato di Storia Romana Università degli Studi di Verona

Dott.ssa **Fiammetta Soriano** Università degli Studi di Verona

Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine, Società (sez. Arte Archeologia e Territorio)

IUAV UNIVERSITÀ DI VENEZIA **L.A.M.A. Laboratorio Analisi dei Materiali Antichi - Dipartimento di Storia dell'**

Architettura Prof. Lorenzo Lazzarini Professore Straordinario di Petrografia Applicata

Archivio Storico e Paleografico della Fondazione Culturale

BANCA NAZIONALE DI GRECIA in Atene Direttore Prof. Agamemnon Tselikas

Centro Archeologico di Studi Messenici di Atene Direttore Prof. **Petros Themelis**

UNIVERSITÀ DI CRETA - **Dipartimento di Storia e Archeologia**

Petros G. Themelis professore di Archeologia Classica nonché Direttore del **Centro Archeologico di Studi**

Messenici di Atene e dell'area di scavo dell'antica Messene **Coordinatore Scientifico per il rilievo archeologico**

Prof. Marco Cazzavillan docente corso di neogreco 1 **Prof. Paolo Bellotti** docente corso di neogreco 2

CHOROSTATES Gruppo di balli tradizionali greci – Brescia: **Gaitani Angeliki, Korca Georgia,**

Koutroumanidi Pandora, Vlachodimos Athanasios

Interne: Prof. **Giandomenico SERGIO** coordinatore didattico

FASE 2

STAGE ARCHEOLOGICO IN GRECIA (9-21 Settembre 2013): **Atene** attività seminariale di paleografia (Archivio Storico e Paleografico della Banca Nazionale di Grecia), visita dell'Acropol, del museo dell'Acropoli e Archeologico Nazionale. **Olympia** visita dell'area archeologica e delle testimonianze messeniche. **Micene**. Ricerca storica, epigrafia e rilievo archeologico nel castello veneziano di **Methoni** e presso il sito dell'antica **Messene** (Ithomi) in Messenia **Peloponneso, Grecia**. Studio dei monumenti nelle giornate festive e nei pomeriggi: visita delle fortezze veneziane nella "Messenia veneta" **Pylos e Koroni**; il palazzo di Nestore a Pylos (area Micenea); le rovine della città bizantina di **Mystràs** e del borgo medievale di **Kardamili**; il museo archeologico di **Kalamata** e quello di **Ithomi (Messene)**. Per la situazione di grave crisi economica del paese, potrebbe non essere garantita l'assistenza di un archeologo per attività di scavo. Si è comunque in contatto con la Direzione del Ministero della Cultura Greca e della Soprintendenza di Kalamata.

Coordinatore Scientifico nel sito dell'Antica Messene Prof. Petros Themelis

Coordinatore Scientifico per lo scavo e la ricerca a Methoni (Meduproject) Prof. Andrea Nanetti

Coordinatore Didattico Prof. Giandomenico Sergio

Propedeutica al rilievo strumentale ed elaborazione digitale Dott.ssa Fiammetta Soriano **3-4-5 Settembre 2013**

Attività di rilievo archeologico e per il restauro in situ a Methoni e Messene Prof. Giandomenico Sergio, Prof.ssa Daniela Baldo e Prof.ssa Simonetta Perlato

Catalogazione epigrafica in situ a Messene Prof.ssa _____

Tempi (periodo – durata in ore) (1.8)

Aprile-Settembre 2013

Modalità di verifica (1.9) (indicatori di risultato)

- X Questionario di gradimento
- X Esercitazione finale di laboratorio
- X Test o colloquio di lingua finale
- X Partecipazione ad esame finale (se previsti crediti formativi universitari)
- X Produzione di materiale da parte dei destinatari (disegno e rilievo, redazione di schede epigrafiche)
- X Misura della partecipazione all'attività/progetto
- X Intervista/ Focus group/Forum (relazione)

Verona, 30 settembre 2012

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
Giandomenico Sergio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Tiziano Albrigi