

IL PROGETTO “ANTICA MESSENE”

Il progetto *“Antica Messene Venezia, la Grecia e l’Oriente tra presente e memoria del passato”* è finalizzato alla promozione e al sostegno delle attività di orientamento nei licei. Esso ha come finalità la riscoperta e la valorizzazione, anche in prospettiva europea e quindi interculturale, delle influenze reciproche tra l’Italia antica e gli antichi stati italiani, in particolare la Repubblica di Venezia e la civiltà ellenica sotto il profilo sia storico e archeologico (la Messenia antica e la provincia romana d’Acaia, la Morea veneta) sia linguistico (la Serenissima e il greco).

Gli obiettivi precipui sono:

- potenziare il raccordo tra scuola e università mediante la costituzione di una rete che coinvolga altri licei veronesi;
- realizzare appositi percorsi finalizzati alla scelta da parte degli studenti, di corsi di laurea universitari, nonché di percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro;
- incentivare l’eccellenza, favorendo l’accesso al progetto di studenti meritevoli.

Il progetto è diretto a valorizzare le qualità personali dello studente, integrando la didattica ordinaria con:

1. laboratori didattici altamente qualificati presso università ed enti italiani e stranieri, finalizzati a promuovere discipline sia umanistiche che scientifiche;
2. un ciclo di conferenze introduttive alla storia della civiltà ellenica antica e del ruolo che la Serenissima ricoprì nella conoscenza di essa;
3. una serie di laboratori museali e universitari;
4. un corso di lingua neogreca;
5. seminari di cultura greca moderna;
6. viaggio di studio in Grecia: a. Atene, stage di paleografia presso l’Archivio Storico e Paleografico della Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia; b. sito archeologico dell’antica Messene (Messenia, Peloponneso), stage di disegno e rilievo, studio, ricerca e pubblicazione con uso di social media, autopsia e trascrizione guidata di iscrizioni, autopsia e catalogazione per la conservazione dei materiali lapidei, introduzione alla metodologia di ricerca archeologica; dal 2012 tali attività sono state condotte anche presso il castello veneziano di Methoni (antica Metone, Messenia, Peloponneso).

Scuola capofila: Liceo Statale “Girolamo Fracastoro”, Verona.

Licei membri della rete: Educandato Statale “Agli Angeli” Verona (coordinatore Simonetta Perlato), Liceo Statale “Angelo Messedaglia” (coordinatore Giovanna Ferrarese) Verona, Liceo Statale “Carlo Montanari” (coordinatore Daniela Baldo) Verona.

Coordinamento didattico: Giandomenico Sergio, docente di Disegno e Storia dell’Arte, Liceo Statale “Girolamo Fracastoro”, sergio.giandomenico@liceofracastoro.it

Coordinamento scientifico: Claudia Antonetti, professore ordinario di Storia Greca, Università Ca’ Foscari Venezia, cordinat@unive.it.

Organizzazione: Damiana Baldassarra, dottore di ricerca, docente incaricato di Storia Greca, Università Ca’ Foscari Venezia, damiana.baldassarra@unive.it.

I contributori

Alfredo Buonopane, professore associato di Storia Romana, Università degli Studi di Verona, alfredo.buonopane@univr.it

Filippo Maria Carinci, professore ordinario di Civiltà Egee, Università Ca’ Foscari Venezia, carfilm@unive.it.

Caterina Carpinato, professore associato di Lingua e Letteratura Neogreca, Università Ca’ Foscari Venezia, carpinat@unive.it.

Stefania De Vido, ricercatore di Storia Greca, Università Ca’ Foscari Venezia, devido@unive.it.

Sauro Gelichi, professore ordinario di Archeologia Medievale, Università Ca’ Foscari Venezia,

gelichi@unive.it.

Lorenzo Lazzarini, professore ordinario di Petrografia Applicata, Università Iuav di Venezia, lorenzo@iuav.it.

Andrea Nanetti, Faculty Member del College Year in Athens, Visiting Professor presso Università Ca' Foscari Venezia, Visiting Assistant Professor in School of Art, Design and Media of Singapore Nanyang Technological University, nanetti.andrea@gmail.com.

Luigi Sperti professore associato di Archeologia e Storia dell'Arte Greca Università Ca' Foscari Venezia, sperti@unive.it.

Cristina Stevanoni, già docente di Lingua e Letteratura neogreca, Università degli Studi di Verona, cristina.stevanoni@virgilio.it.

Petros Themelis, Professore Emerito di Archeologia, Presidente della Società di Studi Messenici di Atene (http://www.ancientmessene.gr/site/index_en.php) e Direttore degli scavi del sito dell'antica Messene, damophon@gmail.com.

Agamemnon Tselikas, Direttore dell'Archivio Storico e Paleografico della Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia (www.ipamiet.gr), agatselikas@gmail.com.