

LICEO SCIENTIFICO G. FRACASTORO	SCHEMA DI PROGETTO	Mod pro/1
------------------------------------	---------------------------	-----------

Denominazione del progetto

PROGETTO "ANTICA MESSENE" 2014

Venezia, la Grecia e l'Oriente tra presente e memoria del passato

Indicare l'area di afferenza del progetto

- PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA E DEL DISAGIO
- ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE
- AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DIDATTICA E CULTURALE
- RESPONSABILITÀ CIVILE
- PROGETTO QUALITÀ
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE
- NUOVE TECNOLOGIE
- INTERCULTURALITÀ
- ALTRO

1. Responsabile del progetto

SERGIO GIANDOMENICO

2. Collaboratori/Commissione

BALDO DANIELA (LICEO MONTANARI), FERRARESE GIOVANNA (LICEO MESSEDAGLIA), PERLATO SIMONETTA (EDUCANDATO AGLI ANGELI), FRANZOGNA SANDRA (LICEO FRACASTORO), GUERRA FRANCESCA (LICEO FRACASTORO), MARTIGNAGO FEDORA (EDUCANDATO AGLI ANGELI - LICEO MESSEDAGLIA)

3. Destinatari

Classi: III e IV	Alunni: di tutti gli ordinamenti	Sede: 4 Licei in rete
------------------	----------------------------------	-----------------------

4. Finalità e obiettivi

Obiettivi Didattici

1. Conoscere i lineamenti essenziali della storia e della civiltà greca. 2. Conoscere le problematiche principali relative alla lingua greca antica e del neogreco. 3. Conoscere il quadro geografico della diffusione dei centri greci in Italia. 4. Conoscere le principali relazioni greche nell'ambito del Mediterraneo. 5. Conoscere i principali caratteri degli abitati greci ed il loro legame con il territorio. 6. Conoscere le manifestazioni più significative dell'arte greca antica e bizantina. 7. Conoscere l'influenza veneta sulla storia politica, economica e linguistica della nuova Grecia. 8. Conoscere la realtà museale del proprio territorio e il legame con Venezia e la Grecia. 9. Conoscere la storia e la lingua neogreca. 10. Conoscere il cinema, la musica e la danza greca.

Obiettivi Educativi

1. Sviluppare una maggiore consapevolezza dell'influenza reciproca tra civiltà italiana e veneta e la civiltà Greca. 2. Sviluppare una maggiore consapevolezza nei confronti della diffusione geografica dei centri greci in ambiente italico. 3. Acquisire una maggiore consapevolezza nei confronti della interazione dei fenomeni culturali nel Mediterraneo e nell'oriente bizantino. 4. Sviluppare una maggiore consapevolezza nei confronti dell'architettura e dell'assetto del territorio nella Grecia della Serenissima, presso l'antica Costantinopoli-Bisanzio e in Venezia. 5. Sviluppare una maggiore sensibilità nei confronti delle principali manifestazioni estetiche dell'arte greca e bizantina.

Obiettivi Formativi

1. Sviluppare la capacità di misurarsi con situazioni di apprendimento in contesti nuovi. 2. Operare in ambiti pluriclasse costituiti anche da studenti di altre realtà scolastiche. 3. Sviluppare la capacità di sottoporsi volontariamente a verifiche al termine di un percorso di apprendimento. 4. Partecipare a laboratori, finalizzati a valorizzare nell'ambito dei beni culturali, anche con esperienze sul campo, la compatibilità fra discipline umanistiche e scientifiche. 5. Attività sperimentale di studio e ricerca: attività propedeutica di epigrafia e rilievo nel proprio territorio in collaborazione con enti museali della città, soprintendenze e in sede di stage nel sito archeologico dell'antica Messene (Mavromati, Ithomi) e nel forte veneziano di Methoni in Messenia Peloponneso Grecia, con probabile attività di scavo. 6. Visita agli archivi inventariali, librari, fotografici, progettuali e dei disegni del Centro Archeologico di Studi Messenici di Atene e dell'Archivio storico e paleografico della Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia.

Obiettivi per l'orientamento

1. Potenziare il raccordo tra la scuola e l'università mediante la costituzione di reti tra istituti anche di indirizzo diverso. 2. Realizzare appositi percorsi di orientamento finalizzati alla scelta da parte degli studenti, di corsi di laurea universitari, nonché di percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro. 3. Incentivare l'eccellenza, favorendo l'accesso al progetto di studenti meritevoli. 4. Creare le condizioni per cui la comunicazione educativa non sia solo informazione ma generi interessi, susciti passioni, valorizzi talenti, incoraggi scelte, favorisca attitudini.

Contenuti

1. Storia e civiltà della Grecia antica e bizantina. 2. Le manifestazioni più significative dell'arte greca e bizantina. 3. Diffusione dei centri greci in Italia. 4. Principali caratteri dell'architettura greca ed il suo legame con il territorio. 5. Caratteri dell'architettura bizantina e le influenze in Venezia. L'architettura civile e militare veneziana nel mediterraneo orientale e Costantinopoli-Bisanzio. 6. Archeologia ed epigrafia greca e latina. 7. Chimica per l'archeologia e il restauro, studio dei marmi antichi. 8. Il rilievo archeologico e architettonico. 9. La lingua neogreca: grammatica, conversazione e cultura. 10. Il cinema, la poesia e la musica nella tradizione greca. 11. La danza greca, radici, tradizione, simbolismi e storia.

5. Fasi operative e attività previste

Fase 1 Aprile - Luglio 2014 formazione e orientamento in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici – Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica, IUAV Università di Venezia - Dipartimento di Storia dell'Architettura e L.A.M.A. Laboratorio Analisi Materiali Antichi, Università degli Studi di Verona – Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine.

Fase 2 Settembre 2014 stage archeologico a Methoni e Messene in Peloponneso Grecia di epigrafia, rilievo strumentale ed elaborazione digitale, catalogazione e analisi dei materiali storici per la conservazione dei "beni culturali", in collaborazione con Archivio Storico e Paleografico della Banca Nazionale di Grecia, Centro Archeologico di Studi Messenici di Atene, Meduproject for Cultural Heritage e Nanyang Technological University Singapore.

6. Tempi (periodo e durata in ore)

FASE 1 FORMAZIONE E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO: APRILE-LUGLIO 2014 CORSO DI NEOGRECO (20 ORE X 2 = 40 ORE); APRILE 2014 CICLO DI CONFERENZE (4 INCONTRI 2 X 4 = 8 ORE); MAGGIO 2014 LABORATORIO DI EPIGRAFIA GRECA E LATINA 4 ORE; GIUGNO 2014 LABORATORIO MATERIALI ANTICHI (LAMA 3 ORE); LUGLIO E SETTEMBRE 2014 PROPEDEUTICA AL RILIEVO STRUMENTALE E DIGITALE (FOTOGRAMMETRIA , RESTITUZIONI 3D 8 ORE); APRILE - LUGLIO 2014 FORMAZIONE ON-LINE SUI BENI CULTURALI E CHIMICA DEL RESTAURO CON PREPARAZIONE ALLO STAGE IN GRECIA DEI MATERIALI ORE 30); LUGLIO – SETTEMBRE 2014 LEZIONI DI DANZE GRECHE (DANZE ETNICHE E CULTURA ORE 8 ORE) **TOTALE ORE DI OFFERTA FORMATIVA 100.**

FASE 2 STAGE ARCHEOLOGICO IN GRECIA DI DUE SETTIMANE SETTEMBRE 2014 ATTIVITA' FORMATIVA SEMINARIO DI PALEGRAFIA AD ATENE, VISITA A LUOGHI E MONUMENTI DI OLYMPIA, ATENE, MICENE, KALAMATA, PYLOS, METHONI, KORONI, MISTRA'; ATTIVITÀ PRATICA DI EPIGRAFIA GRECA E LATINA, RILIEVO, ANALISI DEI MATERIALI E LORO DEGRADO **TOTALE ORE DI ATTIVITA' 70**

7. Modalità di verifica (indicatori di risultato)

<i>Questionario di gradimento</i>	X
<i>Prova di verifica finale</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Partecipazione ad esame finale</i>	X
<i>Produzione di materiale/i</i>	X
<i>Misura della partecipazione all'attività/progetto</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Intervista/ Focus group (relazione)</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Altro (specificare)</i>	<input type="checkbox"/>

Presentato e/o approvato:

- nel Coord. di Dipart./Area del:.....;
- nel C.d.C. del
- nel C.D. del 9.10.2013;
- nel C.I. del.....;

Verona, 5 Ottobre 2013

Il Docente responsabile

Giandomenico Sergio

**Il Dirigente scolastico
Tiziano Albrigi**